



# alfredo ruiz

CLÍNICA DENTAL

## CREAMOS TU SONRISA

ODONTOLOGÍA GENERAL · IMPLANTES · ORTODONCIA



**Av. Virgen de los Dolores 22.**

**957 45 40 17**

**info@alfredoruizdental.com**

**Parking Gratuito**



COMPAÑÍAS



Gabinete de  
ENFERMERÍA



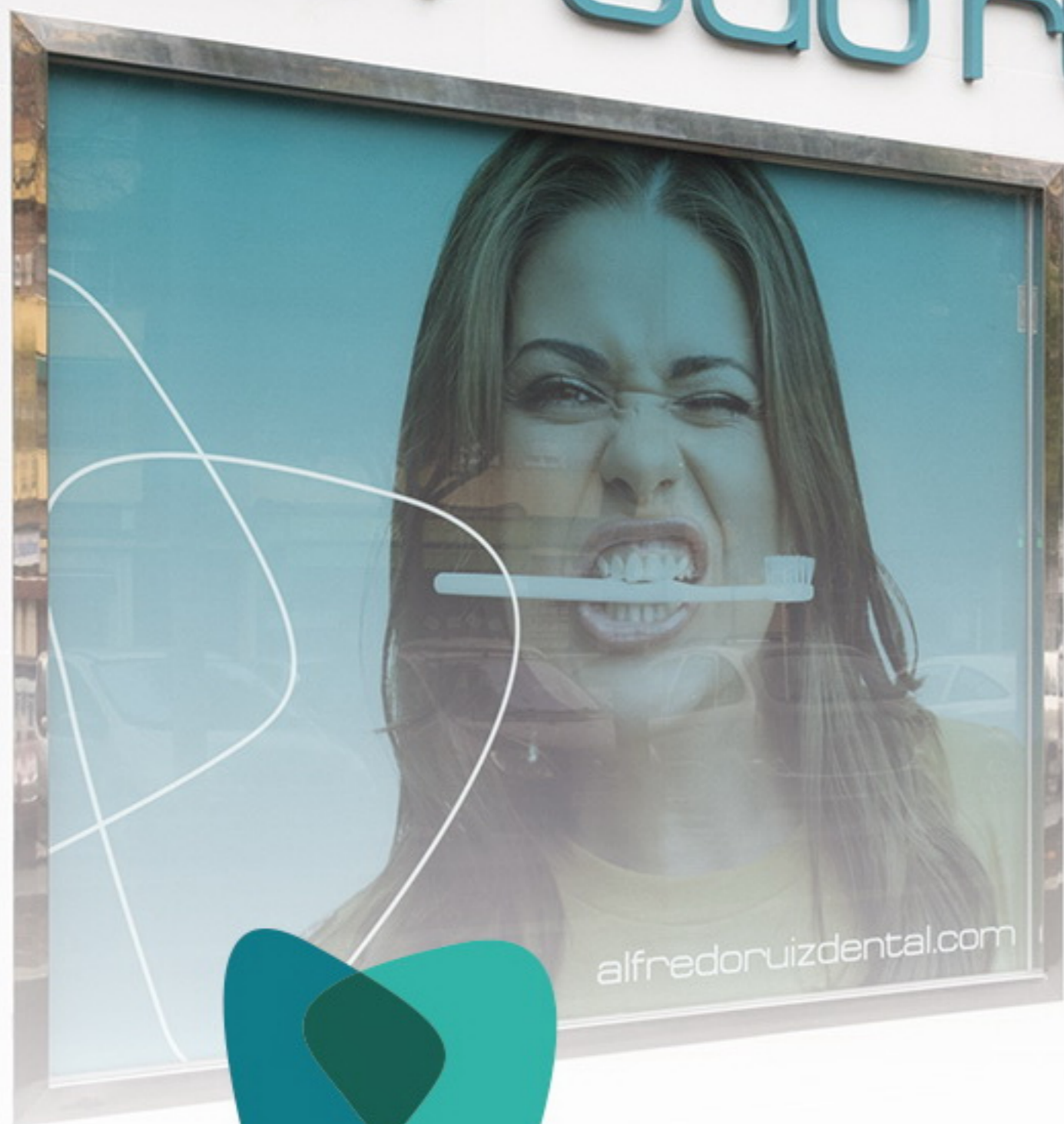
FINANCIACIÓN

[www.alfredoruizdental.com](http://www.alfredoruizdental.com)



 alfredoruiz

CLINICA DENTAL



alfredoruiz

CLÍNICA DENTAL

**CREAMOS TU SONRISA**

ODONTOLOGÍA GENERAL · IMPLANTES · ORTODONCIA

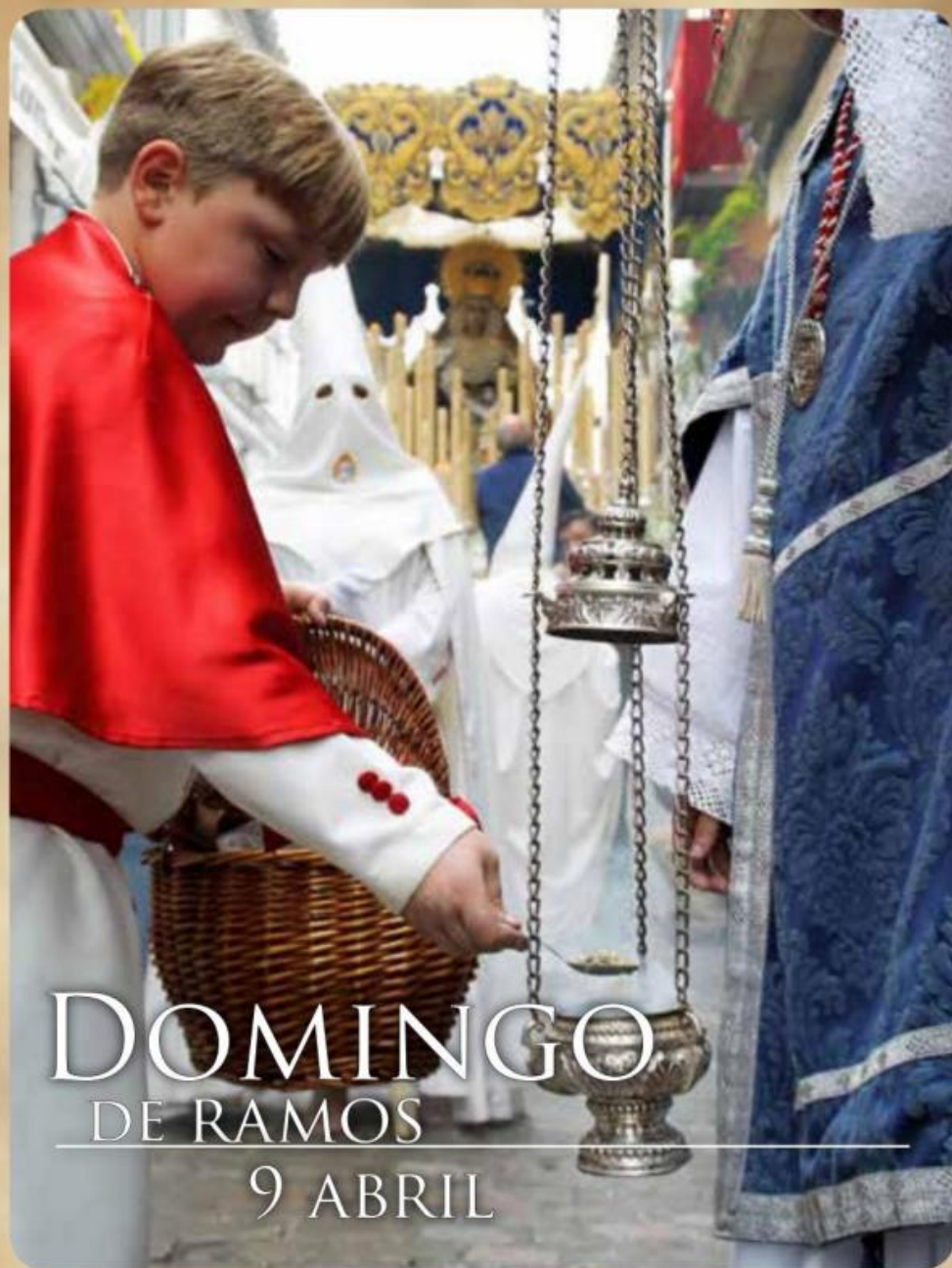
Av. Virgen de los Dolores 22.

957 45 40 17

[info@alfredoruizdental.com](mailto:info@alfredoruizdental.com)

Parking Gratuito





# DOMINGO DE RAMOS 9 ABRIL

... Y cuando se acercaba ya la bajada del monte de los Olivos, la masa de los discípulos, entusiasmados, se pusieron a alabar a Dios a gritos por todos los milagros que habían visto diciendo "¡Bendito el que viene como rey, en nombre del Señor! ... Lucas 19, 37-38

DOMINGO RAMOS 9 ABRIL

SEMANA SANTA  
CÓRDOBA



## ENTRADA TRIUNFAL

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA Y NTRA. SRA. DE LA PALMA

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR

**SALIDA: 10:00**  
**CARRERA OFICIAL: 12:00**

FUNDACIÓN: 1981.

**IMÁGENES:** Misterio que representa la entrada del Señor en Jerusalén de Sebastián Montes, la imagen de Ntro Padre Jesús de los Reyes obra de Juan Martínez Cerrillo (1963).

Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafra (1991).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda CC y TT Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra Sra de la Fuensanta. Segundo Paso: Asociación Musical Ecijana "AMUECI" (Écija).



**ITINERARIO:** Pza. S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. de S. Bartolomé, San Pedro, Lineros, Lucano, Cruz del rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lucano, Lineros, San Pedro, Pza. San Bartolomé, Alfonso XII, Ronda de Andújar, Arroyo S. Lorenzo, Pza. de San Lorenzo.

**ENTRADA: 15:10**



Túnica y cubre rastro blancos, cíngulo rojo y blanco

2 PASOS

## PENAS DE SANTIAGO

HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS PENAS, NTRA. SRA. MADRE DE LOS DESAMPARADOS, SAN JUAN EVÁNGELISTA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN Y SANTIAGO APÓSTOL

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

**SALIDA: 16:30**  
**CARRERA OFICIAL: 18:30**

FUNDACIÓN: 1955.

**IMÁGENES:** Cristo muerto en la cruz y a sus pies la Virgen acompañada de San Juan. Talla anónima del siglo XIII, restaurada por Peláez del Espino en 1984. Las imágenes de la Virgen de los Desamparados y de San Juan son de Antonio Eslava (1973 y 1978), restauradas por Juan Ventura en 1980.

Dolorosa bajo palio. Autor Juan Ventura en 1986.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación musical N.P. Jesús de la Fuensanta (Morón de la Frontera, Sevilla) Segundo paso: Banda de música Nuestra Señora del Sol (Sevilla).



**ITINERARIO:** Agustín Moreno, Don Rodrigo, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Maese Luis, Espartería, Plaza de la Corredera, Plaza del Socorro, Plaza de la Almagra, Esc. Juan de Mesa, Basílica de S. Pedro, Pza de S. Pedro, Agustín Moreno.

**ENTRADA: 23:15**



Túnica roja sangre, cubre rastro, capa y cíngulo negros

2 PASOS





## ESPERANZA

ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA



**SALIDA: 16:15**  
**CARRERA OFICIAL: 19:07**

FUNDACIÓN: 1939.

**IMÁGENES:** En el primer paso, que se estrenó en 1990, se representa el momento en el que se ordena a Jesús (obra de Juan Martínez Cerrillo en 1954) cargar con la cruz para ir al Calvario. Componen la escena dos esclavos, dos soldados romanos y un sanedrita obras de Antonio Bernal Redondo en 1993.

Dolorosa bajo palio obra de Juan Martínez Cerrillo en 1947.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares, Jaén). Segundo paso: Banda de Música M. S. de la Esperanza (Córdoba).

**ITINERARIO:** Realejo, Muñices, Pza. La Magdalena, Fco. Borja Pavón, Alfonso XII, D. Rodrigo, Lineros, Lucano, Julio Romero, Cruz del Rastro, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfonso XIII, Carbonell y Moran, Cuesta del Bailío, Juan Rufo, Enrique Redel, H. López Diéguez, San Andrés.

**ENTRADA: 23:50**

IGLESIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL



Túnica blanca, cubrerostro y cíngulo verdes y capa blanca

2 PASOS



## AMOR

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRO PADRE JESÚS DEL SILENCIO EN EL DESPRECIO DE HERODES Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN



**SALIDA: 17:35**  
**CARRERA OFICIAL: 20:17**

FUNDACIÓN: 1955.

**IMÁGENES:** Imagen principal de Luis Ortega Bru (1981). Figuras secundarias de Manuel Téllez (1993-2001). Representa el desprecio de Herodes.

Imagen principal anónima del siglo XVI. Grupo escultórico de San Juan y la Virgen María. Representa a Jesús crucificado.

Representa Dolorosa bajo palio de Luis Álvarez Duarte.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrup. Musical Valme (Dos hermanas-Sevilla). Segundo paso: Banda de cornetas Ntra. Sra. de la Salud (Córdoba). Tercer paso: Agrupación Cultural Cristo del Amor.

**ITINERARIO:** Plaza Cristo del Amor, Beato Henares, Tenerife, Rosario, Pza. Sta. Teresa, Acera de Larrecife, Bajada del puente, Puente romano, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Triunfo, Ronda de Isasa, Puente romano, Bajada del puente, Rosario, Beato Henares, Pza. Cristo del Amor.

**ENTRADA: 00:20**

PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO



Túnica color crema, cubrerostro, capa y cinturón negros

3 PASOS

## RESCATADO

ILUSTRE Y PIADOSA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO RESCATADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA



**SALIDA: 16:20**  
**CARRERA OFICIAL: 19:42**

FUNDACIÓN: 1941.

**IMÁGENES:** Jesús Cautivo. Autor: Fernando Díaz de Pacheco (1713).

Dolorosa. Autor: José Callejón (1945).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Asociación Músico-Cultural de la Coronación de Espinas. Segundo paso: Agrupación Musical Manuel Garín (Linares, Jaén).

**ITINERARIO:** Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. S. Bartolomé, Vizconde de Miranda, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Enrique Romero, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, S. Pablo, Hnos. López Dieguez, Arroyo S. Andrés, Muñoz Capilla, Reja de D. Gome, Plaza S. Agustín, Compas de S. Agustín, Montero, Plaza S. Juan de Letrán, Frailes, Pza. Cristo de Gracia.

**ENTRADA: 00:45**

PARROQUIA DE SANTA M<sup>A</sup> DE GRACIA Y SAN EULOGIO



Túnica y capa blancas, cubre rostro y cíngulo morado

2 PASOS

## HUERTO

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO, SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA, NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO Y SAN ELOY OBISPO



**SALIDA: 17:33**  
**CARRERA OFICIAL: 20:59**

FUNDACIÓN: Última refundación 1975.

**IMÁGENES:** El Señor es de talla anónima, atribuido a la escuela granadina, finales del XVII, principios del XVIII. Representa a Jesús orando en el huerto cuando se le aparece el ángel para reconfortarlo. Señor Amarrado a la Columna, es de autoría anónima, atribuida a la escuela granadina, siglo XVII. Representa a Jesús atado y azotado. Dolorosa bajo Palio. Talla de Antonio Rubio de 1974.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación musical Redención (Córdoba) Segundo paso: Banda de música Tubamirum (Cafete de las Torres, Córdoba). Tercer Paso: Agrupación Musical Ecijana "Amueci" de Écija.

**ITINERARIO:** San Fernando, Diario de Córdoba, Rodríguez Marín, Plaza Corredera, Plaza Almagra, Escultor Juan de Mesa, Plaza San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero Torres, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando.

**ENTRADA: 23:18**

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO



Túnica verde, capa y cubre rostro blancos, cíngulo franciscano

3 PASOS



# DOMINGO DE RAMOS

## ENTRADA TRIUNFAL- MAÑANA

10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00
Salida	Ronda de Andújar	San Pedro	Cruz del Rastro	Entrada C.O.	Perdón	Sta. Iglesia Catedral	Salida C.O.	Lucano	Pza. S. Bartolomé	Entrada (15:10)

## TARDE

HORA	PEÑAS DE SANTIAGO	ESPERANZA	RESCATADO	AMOR	HUERTO
16:00		SALIDA (16:15)	SALIDA (16:20)		
16:30	SALIDA (16:30)	Realejo	María Auxiliadora		
17:00	Don Rodrigo	Pza. de la Magdalena	Pza. de San Lorenzo		
17:30	Lucano	Alfonso XII	Ronda de Andújar	SALIDA (17:35)	SALIDA (17:33)
18:00	Ronda de Isasa	Lineros	Alfonso XII	Plaza Cristo del Amor	San Fernando
18:30	Entrada C. Oficial (18:30)	Julio Romero	Pza. San Pedro	Beato Henares	Diario de Córdoba
19:00	Perdón	Entrada C. Oficial (19:07)	Lucano	Beato Henares	Pza. de la Corredera
19:30	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (19:42)	Rosario	Escultor Juan de Mesa
20:00	Salida C. Oficial (20:00)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (20:17)	Lineros
20:30	Cardenal González	Salida C. Oficial (20:35)	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Paseo de la Ribera
21:00	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:12)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (20:59)
21:30	Espartería	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:47)	Perdón
22:00	Pza. del Socorro	Alfonso XIII	San Fernando	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral
22:30	Basílica de San Pedro	Cuesta del Baillo	Capitulares	Triunfo	Salida C. Oficial (22:29)
23:00	Agustín Moreno	Juan Rufo	Arroyo San Andrés	Bajada del Puente	Cardenal González
23:30	ENTRADA (23:15)	Hnos. López Diéguez	Pza. San Agustín	Beato Henares	ENTRADA (23:18)
00:00		ENTRADA (23:50)	Pza. San Juan de Letrán	ENTRADA (0:20)	
00:30			ENTRADA (0:45)		

Itinerario
  Entrada / Salida
  Carrera Oficial
  Santa Iglesia Catedral



# LUNES SANTO

## 10 ABRIL

... Seis días antes de la Pascua, fue Jesús a Betania, donde vivía Lázaro, a quien había resucitado de entre los muertos. Allí le ofrecieron una cena; Marta servía y Lázaro era uno de los que estaban con Él a la mesa. María tomó una libra de perfume de nardo, auténtico y costoso, le ungió los pies y se los enjuagó con su cabellera ... Juan 12, 1-3





## MERCEDES

VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS HUMILDE EN LA CORONACIÓN DE ESPINAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA SANTA MARÍA DE LA MERCEDES Y SAN ANTONIO DE PADUA

**SALIDA: 15:55**  
**CARRERA OFICIAL: 19:30**

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA

FUNDACIÓN: 1954.

**IMÁGENES:** Representa la coronación de espinas de Nuestro Señor Jesucristo. La imagen del Nuestro Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, fue realizada en 1978 por el imaginero sevillano Francisco Buiza Fernández; acompañada en el paso por dos romanos que le ciñen la corona de espinas y un sayón que se burla, realizados en 1984-1985 por Francisco Pinto Berraquero.

Nuestra Señora de la Merced, bajo palio, obra de Francisco Buiza Fernández, año 1976.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Asociación musicocultural Coronación de Espinas. Segundo paso: Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres, Córdoba).

**ITINERARIO:** Agrupación Córdoba, Escritor Peña Aguayo, Caravaca de la Cruz, Ronda del Marrubial, Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza de S. Lorenzo, Arroyo de S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XIII, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Enrique Redel, Santa Isabel, Plaza de Sta. Marina, Mayor de Sta. María, Cuesta del Colodro, Ollerías, Héroes de Chernóbil, S. Juan de la Cruz, Virgen de Linares, Agrupación Córdoba.

**ENTRADA: 00:45**



Túnica, capa  
y escapulario  
color marfil  
y correa de  
cuerdo

2 PASOS



## ESTRELLA

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA REDENCIÓN ANTE CAIFÁS, NEGACIONES Y LÁGRIMAS DE SAN PEDRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

**SALIDA: 16:30**  
**CARRERA OFICIAL: 20:30**

PARROQUIA DE SAN FERNANDO

FUNDACIÓN: 1981.

**IMÁGENES:** El Señor de la Redención es obra de Miguel Ángel González Jurado al igual que el resto de las figuras y representa el momento en el que Jesús es llevado a la presencia del Sumo Sacerdote, Caifás. Completan el misterio dos soldados romanos, dos sanedritas, Caifás y un esclavo de raza negra. Nuestro Padre Jesús de la Redención fue bendecido en el año 1992 y entre el año 1996-1997 las figuras que lo acompañan.

Nuestra Señora de la Estrella bajo palio. Dolorosa tallada por Juan Ventura en el año 1986.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención. Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

**ITINERARIO:** Sebastián de Benalcázar, Mariano Belmonte, Dña Berenguela, Anastasio Relafó, Paseo de Córdoba, Avd. América, J. de la Agricultura, Cervantes, Alonso de Burgos, Concepción, Eduardo Dato, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, S. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfonso XIII, Carbonell y Moran, Cardenal Toledo, Ramírez de las Casas Deza, Torres Cabrera, Jardines de Colón, Acera de Guerrita, Llanos del pretorio, La radio, Doña Berenguela, Joaquín Sana Naharro.

**ENTRADA: 01:45**



Túnica con  
botonadura azul  
y capa color crema,  
cubrerostro azul  
Marfil y cíngulo  
azul y crema

2 PASOS

## VERA-CRUZ

PIADOSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL BUEN PASTOR Y DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y MUY ANTIGUA SIEMPRE ILUSTRE Y VENERABLE, PONTIFICIA, REAL, FERVOROSA, HUMILDE Y SERÁFICA ARCHICOFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ, NUESTRO SEÑOR DE LOS REYES, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SUS DOLORES GLORIOSOS Y DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS

**SALIDA: 18:20**  
**CARRERA OFICIAL: 20:00**

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO

FUNDACIÓN: 1980.

**IMÁGENES:** Nuestro Señor de los Reyes. Autor: Antonio Dubé de Luque en 1987. En madera de cedro, es imagen de cuerpo completo, representa el momento de recibir la Cruz camino del Calvario, teniendo mirada elevada al cielo y su cabeza sin corona de espinas, aunque una de ellas está atravesando la ceja izquierda.

María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos de Antonio J. Dubé de Luque (1983). Imagen de tamaño natural de las llamadas de candelero o de vestir, la cabeza y las manos están talladas en madera de cedro.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Ntra. Sra. de la Merced (El Viso del Alcor, Sevilla). Segundo paso: Banda de Música María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

**ITINERARIO:** Avd. de la Diputación, Calle Jesús, Virrey Moya, Santo Cristo, Subida del puente, Calahorra, Puente romano; *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, C. Luis de la Cerda, San Fernando, San Francisco, Plaza del Potro, Enrique Romero Torres, Ronda de Isasa, Puente romano, Calahorra, Martín López, Avd. de la Diputación.

**ENTRADA: 23:55**



Túnica y capa  
blancas de merino,  
cubre rostro de  
tercio pelo burdeos,  
cíngulo burdeos y  
blanco

2 PASOS

## SENTENCIA

ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA Y AMPARO Y SAN NICOLÁS DE BARI

**SALIDA: 18:45**  
**CARRERA OFICIAL: 21:00**

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA

FUNDACIÓN: 1944.

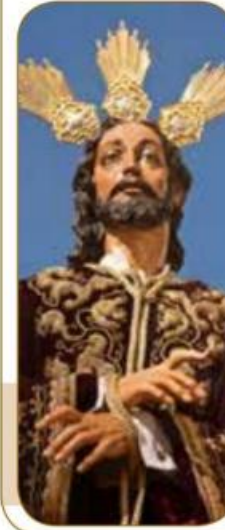
**IMÁGENES:** La escena representa el momento de la sentencia de Cristo. Jesús es escoltado por un romano y Barrabás por otro, mientras Pilatos recibe la sentencia a manos de un miembro del Sanedrín a pesar de la petición de su esposa Claudia, que arrodillada implora piedad por el inocente. La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia es obra de Juan Martínez Cerrillo en 1945. Las figuras del misterio son obra de Miguel Ángel González Jurado en 1990.

El paso de palio cobija a María Santísima de Gracia y Amparo, de autor desconocido pero atribuida por documentos gráficos aparecidos en una de sus restauraciones al círculo de Alonso Gómez de Sandoval. Se desconoce la fecha en la que se realizó, pero en un pergamino encontrado en el interior de la imagen consta que se restauró en 1771.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Esencia (Sevilla). Banda de música de Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaíra de Sevilla.

**ITINERARIO:** Pza de S. Nicolás, San Felipe, Tesoro, Pza. de la Trinidad, Lope de Hoces, P. de la Victoria, Puerta Almodovar, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, C. Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Agrupación de Cofradías, Blanco Belmonte, Barroso, Pza. Pineda, Valladares, San Felipe.

**ENTRADA: 00:45**



Túnica granate  
con cubre  
rostro, capa  
y botonadura  
blancos y cordón  
granate

2 PASOS





## VÍA CRUCIS

HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS DEL SANTO  
CRISTO DE LA SALUD



**SALIDA: 20:15** PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)  
**CARRERA OFICIAL: 21:40**

FUNDACIÓN: 1972.

IMÁGENES: Cristo muerto en la cruz, sujeto al madero por tres clavos.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Tambores roncós.

ITINERARIO: Salida del Templo (1º Est.), Pza. de la Trinidad, Horno de la Trinidad, Valladares, Pza. de Pineda, Leopoldo de Austria, Pza. San Juan (2º Est.-Altar), Barroso, Blanco Belmonte (3º Est.-Altar), Pza. Agrupación de Cofradías, Conde y Luque, Deanes, Manriquez, Tomás Conde (4º Est.-Altar), C. Stos. Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón (5º Est.), Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina (6º Est.)*, Cardenal González, Alfayatas, Pza. de los Abades (7º Est.-Altar), Portería de Sta. Clara, Rey Heredia (8º Est.-Altar), Encarnación (9º Est.-Altar), Cardenal Herrero (10º Est.-Altar), Judería, Judería, Pza. Juada Leví, Tomás Conde, Pza. Maimónides (11º Est.), Judíos, P. de Almodovar (12º Est.-Altar), Tejón y Marín (13º Est.-Altar), Lope de Hocés, Pza. de la Trinidad (14º Est.)

**ENTRADA: 01:40**



Tónica y  
cubrerastro  
negros con  
rosario a modo  
de cíngulo

SIN PASO

## ÁNIMAS

MUY HUMILDE Y ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DEL REMEDIO DE ÁNIMAS Y NUESTRA SEÑORA  
MADRE DE DIOS EN SUS TRISTEZAS

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR

**SALIDA: 19:50**  
**CARRERA OFICIAL: 22:00**

FUNDACIÓN: Refundación 1949.

IMÁGENES: El paso reproduce la tumba del Cardenal Salazar. Realizado en madera por los talleres Jiménez Arenas y completado por cuatro ángeles realizados por Amadeo Ruiz Olmos que portan atributos, cuatro candelabros arbóreos tallados y dorados por Miguel Arjona Navarro, así como un templete tallado y policromado también por Miguel Arjona que cobija el relicario de la Santa Espina. La iconografía del paso representa a Cristo muerto en la cruz.

Dolorosa bajo baldaquino realizado por Miguel Arjona Navarro.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Coro de hermanos cantando el "Miserere", alternando con rezo. Segundo paso: Coro de hermanas cantando el "Stabat Mater", alternando con rezo.

ITINERARIO: Pza. de San Lorenzo, Arroyo de San Lorenzo, Ronda de Andújar, Puerta Nueva, Alfonso XII, Pza. Vizconde de Miranda, Don Rodrigo, Pza. del Potro, E. Romero Torres, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Pza. San Andrés, Realejo, Sta. María de Gracia, Pza. de San Lorenzo.

**ENTRADA: 01:20**



Tónica y  
cubrerastro  
negros con  
zapatillas de  
cañamo

2 PASOS



## LUNES SANTO

HORA	MERCED	VERA-CRUZ	ESTRELLA	SENTENCIA	VÍA CRUCIS	ÁNIMAS
16:00	SALIDA (15:55)					
16:30	Caravaca de la Cruz		SALIDA (16:30)			
17:00	Pza. Cristo de Gracia		Dña. Berenguela			
17:30	Pza. San Lorenzo		Paseo de Córdoba			
18:00	Ronda de Andújar	SALIDA (18:20)	Jardines de la Agricultura			
18:30	Pza. San Pedro	Avda. Diputación	Concepción	SALIDA (18:45)		
19:00	Lucano	Virrey Moya	Paseo de la Victoria	Tesoro		
19:30	Entrada C. Oficial (19:30)	Calahorra	Pintor López Obrero	Paseo de la Victoria		SALIDA (19:50)
20:00	Perdón	Entrada C. Oficial (20:00)	Sta. Teresa de Jornet	Doctor Fleming	SALIDA (20:15)	Pza. de San Lorenzo
20:30	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:30)	Sta. Teresa de Jornet	Leopoldo de Austria	Arroyo de San Lorenzo
21:00	Salida C. Oficial (21:00)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:00)	Deanes	Alfonso XII
21:30	San Fernando	Salida C. Oficial (21:30)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:40)	Plaza del Potro
22:00	Capitulares	San Fernando	Salida C. Oficial (22:00)	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Entrada C. Oficial (22:00)
22:30	Enrique Redel	Enrique Romero Torres	San Fernando	Salida C. Oficial (22:30)	Santa Iglesia Catedral	Perdón
23:00	Mayor de Sta. Marina	Puente Romano	Diario de Córdoba	Torrijos	Salida C. Oficial (23:10)	Santa Iglesia Catedral
23:30	Avda. Ollerías	Martín López	Carbonell y Morand	Conde y Luque	Alfayatas	Salida C. Oficial (23:30)
00:00	Virgen de Linares	ENTRADA (23:55)	Conde Torres Cabrera	Barroso	Judería	San Fernando
00:30	ENTRADA (0:45)		Pza de Colón	ENTRADA (0:45)	Judíos	Capitulares
01:00			La radio		Lope de Hocés	ENTRADA (1:20)
01:30			ENTRADA (1:45)		ENTRADA (1:40)	

Itinerario

Entrada / Salida

Carrera Oficial

Santa Iglesia Catedral





alfredoruiz

CLÍNICA DENTAL

**CREAMOS TU SONRISA**

ODONTOLOGÍA GENERAL · IMPLANTES · ORTODONCIA

Av. Virgen de los Dolores 22.

957 45 40 17

[info@alfredoruizdental.com](mailto:info@alfredoruizdental.com)

Parking Gratuito





# MARTES SANTO

11 ABRIL



... Simón Pedro le dijo: "Señor, ¿adónde vas?". Jesús le respondió: "A donde yo voy no me puedes acompañar ahora, me acompañaras más tarde". Pedro replicó: "Señor, ¿Por qué no puedo acompañarte ahora? Daré mi vida por ti". Jesús le contestó: "¿Con que darás tu vida por mí? Te aseguro que no cantará el gallo antes que me hayas negado tres veces" ... Juan 13, 36-38

MARTES  
SANTO | 11 ABRIL

SEMANA SANTA  
CÓRDOBA 

## AGONÍA

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA VICTORIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA Y LA SANTÍSIMA VIRGEN MADRE DEL REDENTOR NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

PARROQUIA DE SANTA VICTORIA



**SALIDA: 17:20**  
**CARRERA OFICIAL: 19:00**

FUNDACIÓN: 1979.

**IMÁGENES:** El paso representa a Cristo Crucificado acompañado por un centurión romano y dos auxiliares en el momento en el que se juegan a los dados las vestiduras de Jesús. El centurión con lágrima en la cara está en posición de recriminar la acción de sortear las vestiduras.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud.

**ITINERARIO:** Puerta del Perdón, Cardenal Herreros, Torrijos, Amador de los Ríos, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, Alfáros, Puerta del Rincón, Sta. Isabel, Pza. Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Puerta del Colodro, Alonso el Sabio, Glorieta Almogávares, Fuente de la Salud, Cruce Chinales, Fuente de la Salud, Dean Fco Xavier, Pintor Monroy, Stas. Flora y María, Párroco Agustín Molina.

**ENTRADA: 02:00**



Tónica y  
cubrerostro  
morados.  
Capa blanca.  
Botonadura y  
cíngulo blancos

1 PASO

## UNIVERSITARIA

HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA UNIVERSIDAD,  
NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN Y SANTO  
TOMÁS DE AQUINO

IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL



**SALIDA: 17:00**  
**CARRERA OFICIAL: 19:21**

FUNDACIÓN: 1989

**IMÁGENES:** Santo Cristo de la Universidad de Juan Manuel Miñarro López, 2010. El primer paso representa a Cristo muerto en la Cruz flanqueado por cuatro hachones, siendo su imagen una inspiración fiel y directa de la anatomía descrita en la Sábana Santa conservada en la Catedral de Turín.

Nuestra Señora de la Presentación. Miguel Ángel González Jurado, 1990. El segundo paso alberga a una Dolorosa que sostiene en su mano izquierda el puñal de Simeón, iluminada por cuatro candelabros delanteros y un perímetro de guardabrisas.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** No lleva.

**ITINERARIO:** Arroyo S. Rafael, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Plaza de S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cardenal González, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Lucano, Lineros, Carlos Rubio, Pza de la Almagra, Gutiérrez de los Ríos, Fernán Pérez de Oliva, Realejo, Sta. María de Gracia, Plaza de S. Rafael.

**ENTRADA: 23:10**



Tónica y  
capucha negra.  
Cíngulo blanco

2 PASOS





## SANGRE

HERMANDAD SACRAMENTAL, SERÁFICA Y CISTERCIENSE DE CAPATACES Y COSTALEROS DE LA SANTA CRUZ Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CONVERSIÓN, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SANGRE EN EL DESPRECIO DEL PUEBLO, NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS ÁNGELES EN SUS MISTERIOS GOZOSOS Y DOLOROSOS Y SAN JUAN EVÁNGELISTA

**SALIDA: 17:20** IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL (CAPUCHINOS)  
**CARRERA OFICIAL: 19:32**

FUNDACIÓN: 1976.

**IMÁGENES:** La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo es obra de Antonio Eslava Rubio, finalizada hacia el año 1978. La escena narra el momento en que Pilatos, junto a Jesús y Barrabás, consulta al gentío sobre cuál de los dos debe ser liberado en Pascua. Un total de siete son las imágenes que componen el misterio, todas ellas, a excepción del Señor, obras del jerezano Francisco Pinto Barraquero.

La imagen de Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Dolorosos fue realizada en 1980 por Luis Álvarez Duarte, junto con esta imagen la Hermandad añade a la advocación de Reina de los Angeles una nueva tema iconográfico: el momento de su aceptación como Madre de los Hombres, representado en el discípulo amado de Jesús, San Juan Evángelista, obra también de Luis Álvarez Duarte (1980).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores San Juan Evangelista de Triana (Sevilla). Segundo paso: Banda Música María Santísima de la Esperanza.

**ITINERARIO:** Paz y Esperanza, Carbonell y Moran, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Carbonell y Moran, Paz y Esperanza.

**ENTRADA: 23:00**



Túnica y capa blanca con cubrerrosto, botonadura y cíngulo morados

2 PASOS

## BUEN SUCESO

HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL BUEN SUCESO EN SU ENCUENTRO CON SU SANTÍSIMA MADRE LA VIRGEN DE LOS DOLOROS EN LA CALLE DE LA AMARGURA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y SAN ANDRÉS APÓSTOL

**SALIDA: 17:15** PARROQUIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL  
**CARRERA OFICIAL: 20:05**

FUNDACIÓN: 1973.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso es una obra anónima del siglo XVII. La imagen de María Santísima de los Dolores es también anónima del XVII. El resto de las imágenes son obra de Miguel Ángel González Jurado. Representa el encuentro de Jesús con su Madre, San Juan y María Magdalena en la calle de la Amargura.

En el segundo paso, bajo palio, María Santísima de la Caridad de Miguel Ángel González Jurado (1991).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno (Peñaflor, Sevilla). Segundo paso: Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Jaén.

**ITINERARIO:** Plaza de San Andrés, Fernán Pérez de Oliva, Gutiérrez de los Ríos, Plaza de Socorro, Plaza de la Corredera, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto S. Pedro el Real, Compas de S. Francisco, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Plaza de S. Andrés.

**ENTRADA: 23:15**



Túnica y cubrerrosto rojos con cinturón de esparto

2 PASOS



## SANTA FAZ

HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA

**SALIDA: 18:10** PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)  
**CARRERA OFICIAL: 20:32**

FUNDACIÓN: 1982.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús Nazareno se encuentra con la Santa Mujer Verónica y las Santas Mujeres, entre ellas Santa Marta, en la calle de la Amargura. Nuestro Padre Jesús de la Pasión es obra de Antonio Dubé de Luque (1988), y la Santa Mujer Verónica (1988) y las Santas Mujeres (1989) de Antonio Salto Román.

María Santísima de la Trinidad, Dolorosa bajo palio. Autor: Antonio Salto Román (1989).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Cruz de guía: Agrup. Musical "La Victoria" (La Victoria, Córdoba) Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares, Jaén). Segundo paso: Banda de Música Tubamirum (Cañete de las Torres, Córdoba).

**ITINERARIO:** Pza de la Trinidad, Lope de Hoces, Puerta de Almodóvar, Cruz roja, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, C. Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Plaza agrupación de cofradías, Ángel de Saavedra, Barroso, Pza de S. Juan, Plaza Pineda, Valladares, Pza de la Trinidad.

**ENTRADA: 00:05**



Túnica blanca de cola, cubrerrosto morado y cinturón de esparto

2 PASOS

## PRENDIMIENTO

MUY MARÍANA Y SACRAMENTAL HERMANDAD SALESIANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS, DIVINO SALVADOR, EN SU PRENDIMIENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y SAN JUAN BOSCO

**SALIDA: 18:35** SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA  
**CARRERA OFICIAL: 21:20**

FUNDACIÓN: 1952.

**IMÁGENES:** La imagen de Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento data de 1990 y su autor es Antonio Dubé de Luque. Las demás figuras son de Antonio Bernal. Representa el momento en el que Jesús, estando en el Monte de Getsemani, es apresado por guardianes judíos del templo guiados por Judas.

La imagen de Nuestra Señora de La Piedad es de 1958 y fue realizada por Juan Martínez Cerrillo. Dolorosa bajo palio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia. Segundo paso: Banda de Música Virgen de las Mercedes (Bollullos Par del Condado, Huelva).

**ITINERARIO:** María Auxiliadora, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza de San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Paseo de la Ribera, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Realejo, Santa María de Gracia, Pza de S. Lorenzo, María Auxiliadora.

**ENTRADA: 01:15**



Túnica blanca, cubrerrosto y capa azul con cíngulo blanco y azul

2 PASOS



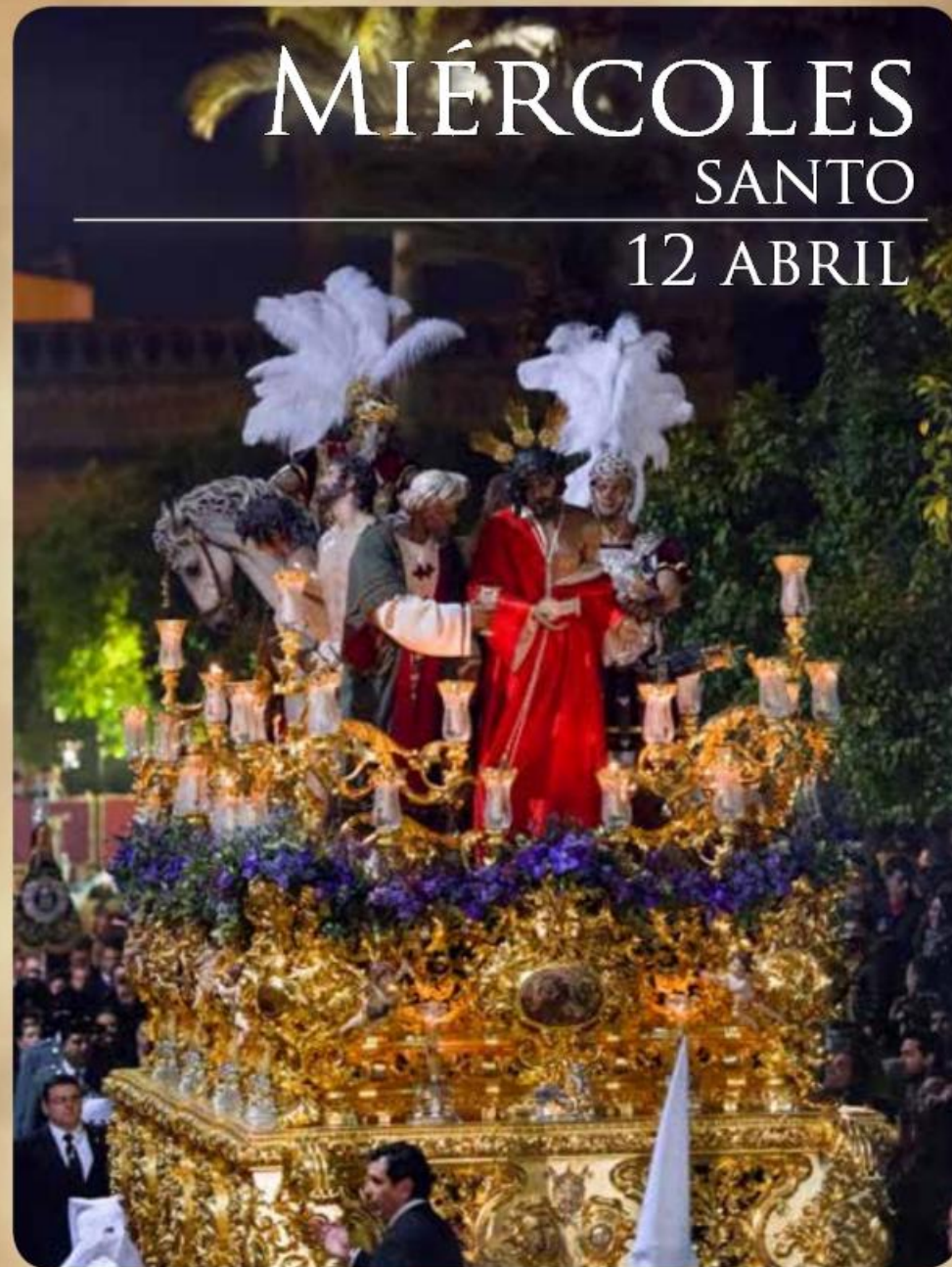
# MARTES SANTO

HORA	AGONÍA	UNIVERSITARIA	SANGRE	BUEN SUCESO	SANTA FAZ	PRENDIMIENTO
17:00	<b>SALIDA (17:20)</b>	<b>SALIDA (17:00)</b>	<b>SALIDA (17:20)</b>	<b>SALIDA (17:15)</b>		
17:30	Salida Sta. Ig. Catedral	Ronda de Andújar	Paz y Esperanza	Fernán Pérez de Oliva		
18:00	Torrijos	Alfonso XII	Capitulares	Gutierrez de los Ríos	<b>SALIDA (18:10)</b>	
18:30	Sta. Teresa de Jornet	Lineros	San Fernando	Pza. de la Corredera	Lope de Hoces	<b>SALIDA (18:35)</b>
19:00	Entrada C. Oficial (19:00)	Entrada C. Oficial (19:21)	Ronda de Isasa	H. San Pedro el Real	Puerta de Almodovar	Ronda de Andújar
19:30	Perdón	Triunfo	Entrada C. Oficial (19:32)	Cruz del Rastro	Doctor Fleming	Alfonso XII
20:00	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:05)	Sta. Teresa de Jornet	Don Rodrigo
20:30	Salida C. Oficial (20:30)	Salida C. Oficial (20:51)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:32)	Paseo de la Ribera
21:00	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:02)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:20)
21:30	Capitulares	Lucano	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:35)	Santa Iglesia Catedral	Triunfo
22:00	Puerta del Rincón	Carlos Rubio	San Fernando	San Fernando	Salida C. Oficial (22:02)	Santa Iglesia Catedral
22:30	Mayor de Sta. Marina	Fernán Pérez de Oliva	Carbonell y Morand	Capitulares	Torrijos	Salida C. Oficial (22:50)
23:00	Alonso el Sabio	Pza. de San Rafael	<b>ENTRADA (23:00)</b>	<b>ENTRADA (23:15)</b>	Pza. Agrupación de Cofradías	Cardenal González
23:30	Glorieta Almagávars	<b>ENTRADA (23:10)</b>			Pza. de San Juan	San Fernando
00:00	Fuente de la Salud				<b>ENTRADA (0:05)</b>	San Pablo
00:30	Fuente de la Salud					Sta. María de Gracia
01:00	Dean Francisco Xavier					<b>ENTRADA (1:15)</b>
01:30	Stas. Flora y María					
02:00	<b>ENTRADA (2:00)</b>					

Itinerario
  Entrada / Salida
  Carrera Oficial
  Santa Iglesia Catedral

# MIÉRCOLES SANTO

## 12 ABRIL



... Él respondió: "El que ha mojado en la misma fuente que yo, ese me va a entregar. El Hijo del hombre se va, como está escrito de Él; pero ¡Ay del que va a entregar al Hijo del hombre!; más le valdría no haber nacido". Entonces preguntó Judas, el que lo iba a entregar: "¿Soy yo acaso, Maestro?" Él respondió: "Tú lo has dicho" ... *Mateo 26, 23-25*





## PERDÓN

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN ANTE ANÁS, MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO Y LÁGRIMAS Y SAN MIGUEL ARCÁNGEL



**SALIDA: 17:15**  
**CARRERA OFICIAL: 20:00**

FUNDACIÓN: 1995.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús del Perdón comparece ante Anás, mientras es abofeteado por un sayón. Contemplan la escena un Sanedrita, San José de Arimatea y otros dos sayones. Autor del Cristo: Francisco Romero Zafra (1994). El resto de figuras son de Manuel Luque Bonillo (1998-2000).

Dolorosa bajo palio. Autor: Francisco Romero Zafra (1990).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Asociación Músico-Cultural de la Coronación de Espinas. Segundo paso: Asociación Musical Pedro Morales de Lopera (Jaén).

IGLESIA DE SAN ROQUE



Túnica y capa blanca, cubrerrosto negro y cíngulo blanco y negro

2 PASOS

**ITINERARIO:** Buen Pastor, Leiva Aguilar, Valladares, Plaza De Pineda, Plaza De San Juan, Barroso, Blanco Belmonte, Conde y Luque, Deanes, Manriquez, Tomás Conde, S. Teresa Jornet, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Claudio Marcelo, María Cristina, Conde Cárdenas, Plaza De La Compañía, Santa Victoria, Ángel De Saavedra, Barroso, Plaza San Juan, Valladares, Buen Pastor.

**ENTRADA: 00:40**

## CALVARIO

ILUSTRE, PIADOSA Y SECULAR HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA VÍA SACRA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL CALVARIO, NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y SAN LORENZO MÁRTIR



**SALIDA: 17:40**  
**CARRERA OFICIAL: 20:27**

FUNDACIÓN: 1722. Reorganizada en 1918.

**IMÁGENES:** Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario. Nuestro Padre Jesús del Calvario es obra de Fray Juan de la Concepción (1723). Restaurado por Amadeo Ruiz Olmos en 1949, Miguel Arjona en 1984 y Enrique Ortega en 2001.

En el palio, Nuestra Señora del Mayor Dolor obra de los imagineros Francisco Díaz Jiménez y Antonio Castillo Ariza (1945). Restaurada por Miguel Ángel González Jurado en 1990 y 1995.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora de la Salud. Segundo paso: Banda de música AMUECI de Écija (Sevilla).

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



Túnica, capa y cubrerrosto morado y cíngulo dorado y morado

2 PASOS

**ITINERARIO:** Arroyo San Lorenzo, Ronda Andújar, Plaza Magdalena, Ancha De La Magdalena, Alfonso XII, D. Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, San Andrés, Realejo, Santa María De Gracia.

**ENTRADA: 00:30**



## PAZ

PONTÍFICA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD FRANCISCANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA



**SALIDA: 18:15** IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL (CAPUCHINOS)  
**CARRERA OFICIAL: 20:54**

FUNDACIÓN: 1940.

**IMÁGENES:** Imagen Titular de Juan Martínez Cerrillo (1943). El misterio es de Antonio Bernal Redondo (1997). Representa el momento previo a la Crucifixión, en el que, una vez Jesús ha llegado al Calvario, un soldado romano comienza a despojarlo de sus vestiduras, mientras un sanedrita le ofrece una pócima para mitigar su dolor. Tras esta escena se sitúan detrás las imágenes de los dos ladrones: Dimas, en señal de arrepentimiento mira al cielo y Gestas, hacia abajo, atormentado. Tras ellos un soldado a caballo le ordena a un sayón para iniciar la crucifixión. Al lado, Simón de Cirene (autorretrato del autor) deposita la cruz que ha llevado el Nazareno camino del Gólgota.

Juan Martínez Cerrillo (1939). Dolorosa bajo palio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Rosario de Linares (Jaén). Segundo paso: Banda de música Ntra. Sra. de la Soledad, (Cantillana, Sevilla).



Túnica blanca, cubrerrosto blanco con iruceta verde y dorado y cordón franciscano blanco

2 PASOS

**ITINERARIO:** Torres Cabrera, San Zoilo, San Álvaro, Tendillas, Gondomar, Tesoro, Lope De Hoces, Puerta Almodóvar, Dr. Fleming, Santos Mártires, Esquina Amador de los Ríos, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Esq. Claudio Marcelo, Alfonso XIII, Pza de las Capuchinas, Barqueros, Ramírez de Arellano, Pza. De los Carrillos, Pza. Chirinos, Caño, Calle Osario, Jardines De Colón, Torres Cabrera, Plaza Capuchinos, Puerta De Entrada.

**ENTRADA: 02:15**

## MISERICORDIA

PIADOSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, SANTOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO



**SALIDA: 19:45**  
**CARRERA OFICIAL: 21:46**

FUNDACIÓN: 1937. Fusiónada con Santísimo Sacramento de 1534 y Santos Mártires 1773.

**IMÁGENES:** Crucificado manierista de autor desconocido de finales del siglo XVI o comienzos del XVII profundamente remodelado en 1939 por Rafael Díaz Peno y restaurado y repolicromado en 1983 por Rafael Rivera Valle.

Dolorosa bajo palio. Obra de autoría desconocida realizada probablemente en el siglo XVII. El busto es de terracota y fue remodelado por Rafael Díaz Fernández en 1958. Sería intervenida sucesivamente por Camacho Melero (1978) e Ignacio Torronteras (1983).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta de Córdoba. Segundo paso: Banda de música de María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

BASÍLICA MENOR DE SAN PEDRO



Túnica y cubrerrosto blancos, faja morada. Capa blanca en los cargos.

2 PASOS

**ITINERARIO:** Plaza De La Almagra, Arco Bajo, Plaza De La Corredera, Rodríguez Marín, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto S. Pedro El Real, Arco S. Francisco, Cruz Del Rastro, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Lucano, Lineros, D. Rodrigo, Plaza De San Pedro.

**ENTRADA: 00:50**



# MIÉRCOLES SANTO

12 ABRIL

## SEMANA SANTA CÓRDOBA



### PASIÓN

MUY ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y SAN JUAN EVÁNGELISTA



**SALIDA: 20:45** PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA PAZ (SAN BASILIO)  
**CARRERA OFICIAL: 22:18**

FUNDACIÓN: 1940.

**IMÁGENES:** Jesús con la Cruz al hombro. Talla anónima del XVII. Paso de Rafael Valverde Toscano (1955), reformado por José C. Rubio Valverde en 2004.

Dolorosa bajo palio acompañada de San Juan Evángelista, tallas anónimas del siglo XVII.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación musical Santo Tomás de Villanueva (Ciudad Real). Segundo paso: Banda Municipal de Música de Coria del Río (Sevilla).



Tónica y capa blanca, cubrerostro morado y cíngulo blanco y morado

2 PASOS

**ITINERARIO:** Pza. San Basilio, Puerta Sevilla, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Corregidor Luis De La Cerda, Triunfo, Amador De Los Ríos, Caballerizas Reales, Arco Caballerizas, San Basilio.

**ENTRADA: 01:00**

### PIEDAD

CLARETIANA HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD Y MARÍA SANTÍSIMA DE VIDA, DULZURA Y ESPERANZA NUESTRA



**SALIDA: 17:30** PARROQUIA SAN ANTONIO MARÍA CLARET  
**CARRERA OFICIAL: 22:45**

FUNDACIÓN: 1972.

**IMÁGENES:** El Cristo de la Piedad es una obra anónima. A sus pies se encuentra María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra obra anónima del siglo XIX.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de cornetas y tambores Sayones de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Pozoblanco (Pozoblanco, Córdoba) y Agrupación musical Santísimo Cristo de la Piedad (Miguelturria, Ciudad Real)



Hábito rojo, blanco y verde

1 PASO

**ITINERARIO:** Patio Pico Aneto, Sierra De Guadarrama, Sierra De Cazorla, B. J. M<sup>a</sup> Aguilar Blanco, Paseo De Los Verdiales, Avda. Ntra. Señora Beñoña, Mercadillo, Ctra. Palma Del Río, P. Quesada Chacón, C. Viejo De Almodóvar, Avda. Manolete, Gran Vía Parque, Antonio Maura, Pza Costasol, C. De Los Sastres, Jardines Hotel, P. De La Victoria, Puerta De Almodóvar, Doctor Fleming, Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, C. Luis De La Cerda, Triunfo, Amador De Los Ríos, Santos Mártires, Doctor Fleming, Cruz Roja, P. De La Victoria, Camino De Los Sastres, Costasol, Antonio Maura, Gran Vía Parque, Avd. Manolete, C. Viejo De Almodóvar, P. Quesada Chacón, Ctra. Palma Del Río, Ing. Benito Aranda, Sierra Morena, Sierra De Guadarrama, Patio Pico Aneto.

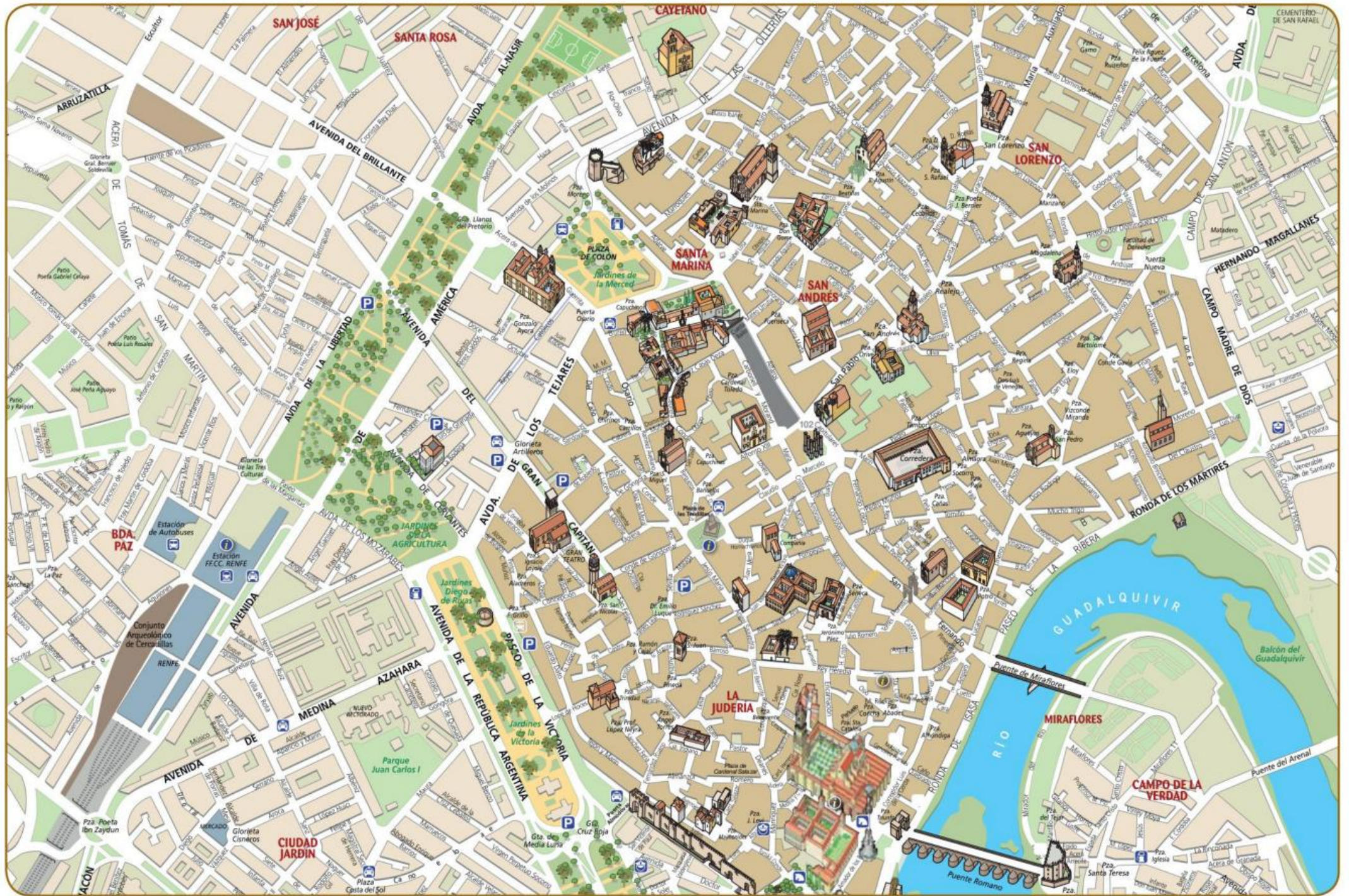
**ENTRADA: 04:00**

# MIÉRCOLES SANTO

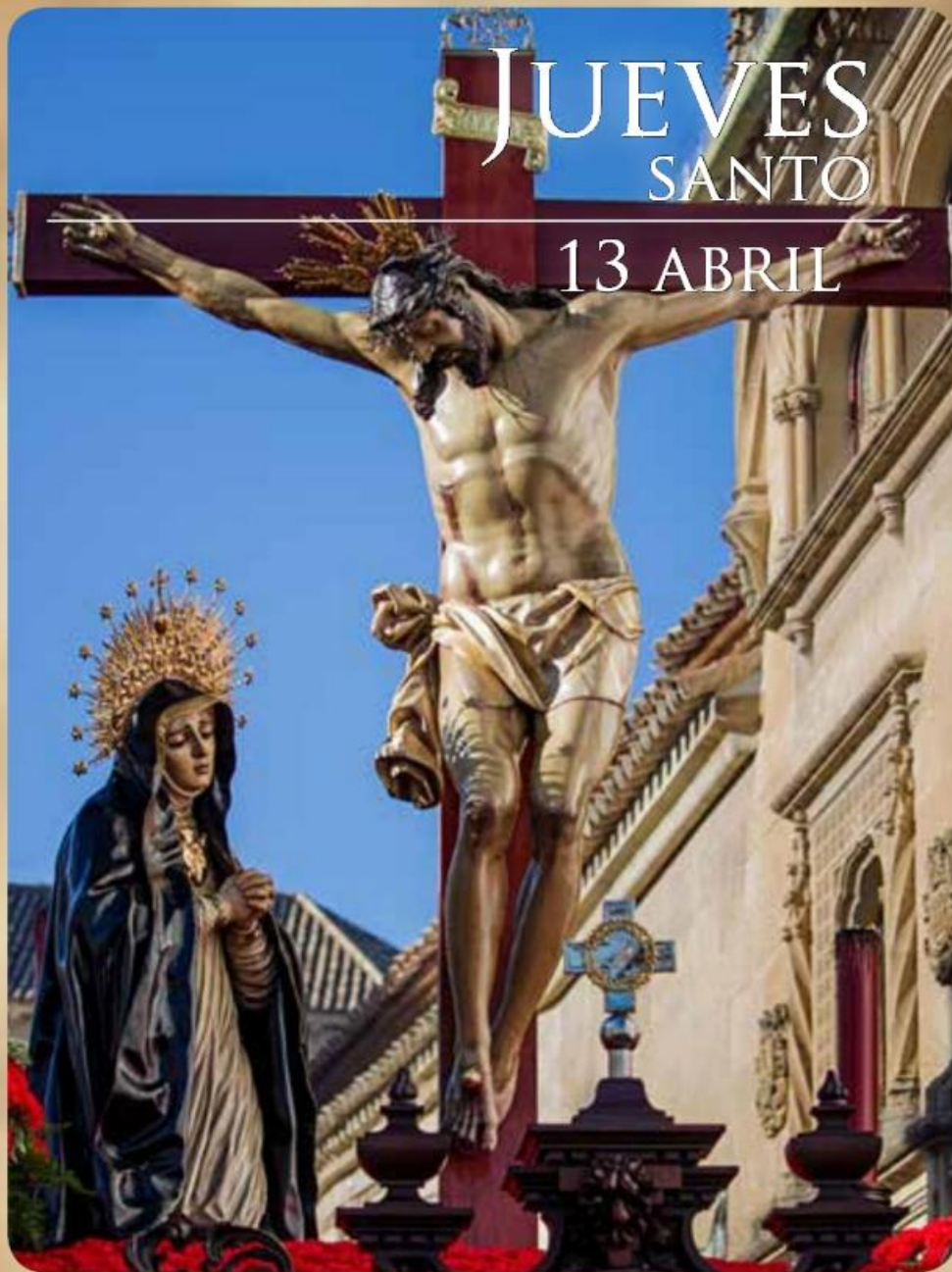
HORA	PERDÓN	CALVARIO	PAZ	MISERICORDIA	PASIÓN	PIEDAD
17:00	SALIDA (17:15)					
17:30	Buen Pastor	SALIDA (17:40)				SALIDA (17:30)
18:00	Valladares	Arroyo de San Lorenzo	SALIDA (18:15)			Sierra de Guadarrama
18:30	Barroso	Ancha de la Magdalena	San Zoilo			B. Jose M. Aguilar Blanco
19:00	Conde y Luque	Alfonso XII	Gondomar			Ntra. Sra de Beñoña
19:30	Tomás Conde	Líneros	Puerta de Almodovar	SALIDA (19:45)		Ctra. Palma del Río
20:00	Entrada C. Oficial (20:00)	Cruz del Rastro	Doctor Fleming	Arco Bajo		Cam. Viejo de Almodóvar
20:30	Perdón	Entrada C. Oficial (20:27)	Sta. Teresa de Jornet	Tundidores	SALIDA (20:45)	Gran Vía Parque
21:00	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:54)	Huerto Pedro el Real	Puerta Sevilla	Pza. Costasol
21:30	Salida C. Oficial (21:30)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:46)	Caballerizas Reales	Camino de los Sastres
22:00	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:57)	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Sta. Teresa de Jornet	Puerta de Almodóvar
22:30	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (22:24)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:18)	Entrada C. Oficial (22:45)
23:00	María Cristina	San Fernando	San Fernando	Salida C. Oficial (23:16)	Santa Iglesia Catedral	Triunfo
23:30	Sta. Victoria	San Pablo	Alfonso XIII	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral
00:00	Pza. San Juan	Realejo	Ramírez de Arellano	Lucano	Salida C. Oficial (23:48)	Salida C. Oficial (00:15)
00:30	ENTRADA (0:40)	ENTRADA (0:30)	Calle Caño	Don Rodrigo	Caballerizas Reales	C. Luis de la Cerda
01:00			Fuente de Colón	ENTRADA (0:50)	ENTRADA (1:00)	C. Stos. Mártires
01:30			Torres Cabrera			P. de la Victoria
02:00			ENTRADA (2:15)			Antonio Maura
02:30						Camino Viejo de Almodóvar
03:00						Ctra. Palma del Río
03:30						Ing. Benito Aranda
04:00						ENTRADA (4:00)

Itinerario    Entrada / Salida    Carrera Oficial    Santa Iglesia Catedral









# JUEVES SANTO

## 13 ABRIL

... Llegó a Simón Pedro, y este le dijo: "Señor, ¿lavarme los pies tú a mí?". Jesús le replicó: "Lo que yo hago tú no lo entiendes ahora, pero lo comprenderás más tarde". Pedro le dijo: "no me lavarás los pies jamás". Jesús le contestó: "Si no te lavo, no tienes nada que ver conmigo". Simón Pedro le dijo: "Señor no solo los pies, sino también las manos y la cabeza"... *Juan 13, 6-9*

JUEVES  
SANTO 13 ABRIL

SEMANA SANTA  
CÓRDOBA



## NAZARENO

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,  
MARÍA SANTÍSIMA NAZARENA, SAN BARTOLOMÉ Y BEATO PADRE  
CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA

IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO



**SALIDA: 17:00**  
**CARRERA OFICIAL: 19:30**

FUNDACIÓN: Primeras reglas 1579. Última reorganización 1971.

IMÁGENES: El primer paso está compuesto por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de autor desconocido del siglo XVI y representa a Jesús cargando con la Cruz al hombro.

El segundo paso está compuesto por la imagen de María Santísima Nazarena, es una obra anónima del siglo XVIII y representa a una Dolorosa bajo palio.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.

ITINERARIO: Buen Suceso, Hnos. López Diéguez, Plaza San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario De Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Arroyo San Andrés, Yerbabuena.

**ENTRADA: 23:30**



Túnica,  
escapulario y  
cubrerrostros  
negro y óngulo  
franciscano

2 PASOS

## CARIDAD

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA CARIDAD

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO



**SALIDA: 17:00**  
**CARRERA OFICIAL: 19:49**

FUNDACIÓN: En el siglo XV. Refundación: 1939.

IMÁGENES: Jesús Crucificado acompañado por la Virgen María a los pies de la Cruz. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI. Mientras que la Dolorosa es fechada en el siglo XVIII y tradicionalmente atribuida a José de Mora.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión.

ITINERARIO: San Fernando, Diario Córdoba, Rodríguez Marín, Corredera, Pza. Del Socorro, Escultor Juan De Mesa, San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Plaza Del Potro, Romero Barros, San Fernando, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Compas De San Francisco.

**ENTRADA: 22:15**



Túnica negra con  
botonadura roja,  
cubrerrostro  
rojo y óngulo  
rojo y negro

1 PASO





## CAÍDO

PONTIFICIA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAÍDO Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR EN SU SOLEDAD



**SALIDA: 17:00**  
**CARRERA OFICIAL: 20:16**

FUNDACIÓN: 1765.

**IMÁGENES:** Jesús se representa en una de sus caídas con la cruz en el camino hacia el Calvario. Imagen anónima del siglo XVII.

Dolorosa bajo palio, de autor desconocido y fechada en el siglo XVII.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta. Segundo paso: Banda de música María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

**ITINERARIO:** Cuesta De San Cayetano, Mayor De Santa Marina, Pza. De Santa Marina, Santa Isabel, Enrique Redel, Hnos. López Diéguez, Jardín De San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario De Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Capitulares, Alfaro, Puerta Del Rincón, Conde De Priego, Pza. De Santa Marina, Mayor De Santa Marina, Ollerías, Cuesta De San Cayetano.

**ENTRADA: 00:45**

CONVENTO DE SAN JOSÉ (SAN CAYETANO)



Túnica morada, cubrerrosto y cíngulo negros

2 PASOS



## ANGUSTIAS

PONTIFICIA, REAL Y CENTENARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA



**SALIDA: 18:45**  
**CARRERA OFICIAL: 21:45**

FUNDACIÓN: 1558.

**IMÁGENES:** La Virgen María recibe el cuerpo muerto de su hijo.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Asociación Músico-Cultural de la Coronación de Espinas.

**ITINERARIO:** San Agustín, Reja Don Gome, Muñoz Capilla, H. López Diéguez, Femán P. Oliva, Gutiérrez De Los Ríos, Pza. S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero Torres, P. De La Ribera, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Capitulares, San Pablo, Plaza S. Andrés, H. López Diéguez, Enrique Redel, Reja Don Gome, San Agustín.

**ENTRADA: 02:00**

IGLESIA CONVENTUAL DE SAN AGUSTÍN



Túnica negra, cubrerrosto negro con rucosa rucada, capa negra y cíngulo rucado y dorado

1 PASO

## SAGRADA CENA

MUY MARIANA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, SANTO ROSARIO DE NUESTRA SEÑORA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FE EN SU SAGRADA CENA, SIMO, CRISTO DE LA LUZ Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA DEL VALLE Y BEATO ÁLVARO



**SALIDA: 18:35**  
**CARRERA OFICIAL: 21:14**

FUNDACIÓN: 1985.

**IMÁGENES:** Autor: Miguel Ángel González Jurado.

Imagen del Señor: 1994

Imágenes del Apostolado: 1994-1996. La escena representada es el momento de la institución de la Sagrada Eucaristía en la última Cena.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical Sagrada Cena.

**ITINERARIO:** Avda. De Guerrita, Gran Vía Parque, Previsión, Damasco, Avda. Del Aeropuerto, Avda. Conde Vallellano, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta Teresa De Jornet, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, C. Luis de la Cerda, Triunfo, Amador de los Ríos, Campo Santos Mártires, Doctor Fleming, Conde Vallellano, Avda. Del Aeropuerto, Damasco, José María Valdenebro, Avda. De Guerrita.

**ENTRADA: 01:45**

PARROQUIA DEL BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA



Túnica y capa blanca, cubrerrosto rojo y cíngulo rojo y blanco

1 PASO

## CRISTO DE GRACIA

TRINITARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE GRACIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y MISERICORDIA



**SALIDA: 19:20**  
**CARRERA OFICIAL: 22:12**

FUNDACIÓN: 1905.

**IMÁGENES:** Cristo muerto en la Cruz y María Santísima, San Juan y María Magdalena a sus pies. El Santísimo Cristo de Gracia es de autor anónimo, llegó a Córdoba en 1618. El resto de las imágenes del misterio son atribuidas a una escuela valenciana, realizadas a finales del siglo XIX.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Agrupación musical Santísimo Cristo de Gracia.

**ITINERARIO:** María Auxiliadora, Pza. San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Ronda De Andújar, Alfonso XII, Pza. San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Plaza Del Potro, Enrique Romero Torres, Paseo De La Rivera, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Pza. De San Andrés, Realejo, Santa María De Gracia, Pza. San Lorenzo, María Auxiliadora, Pza. Cristo Gracia.

**ENTRADA: 02:45**

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA (PP. TRINITARIOS)



Túnica blanca con escapulario, capa y cubrerrosto negros y cinturón negro

1 PASO



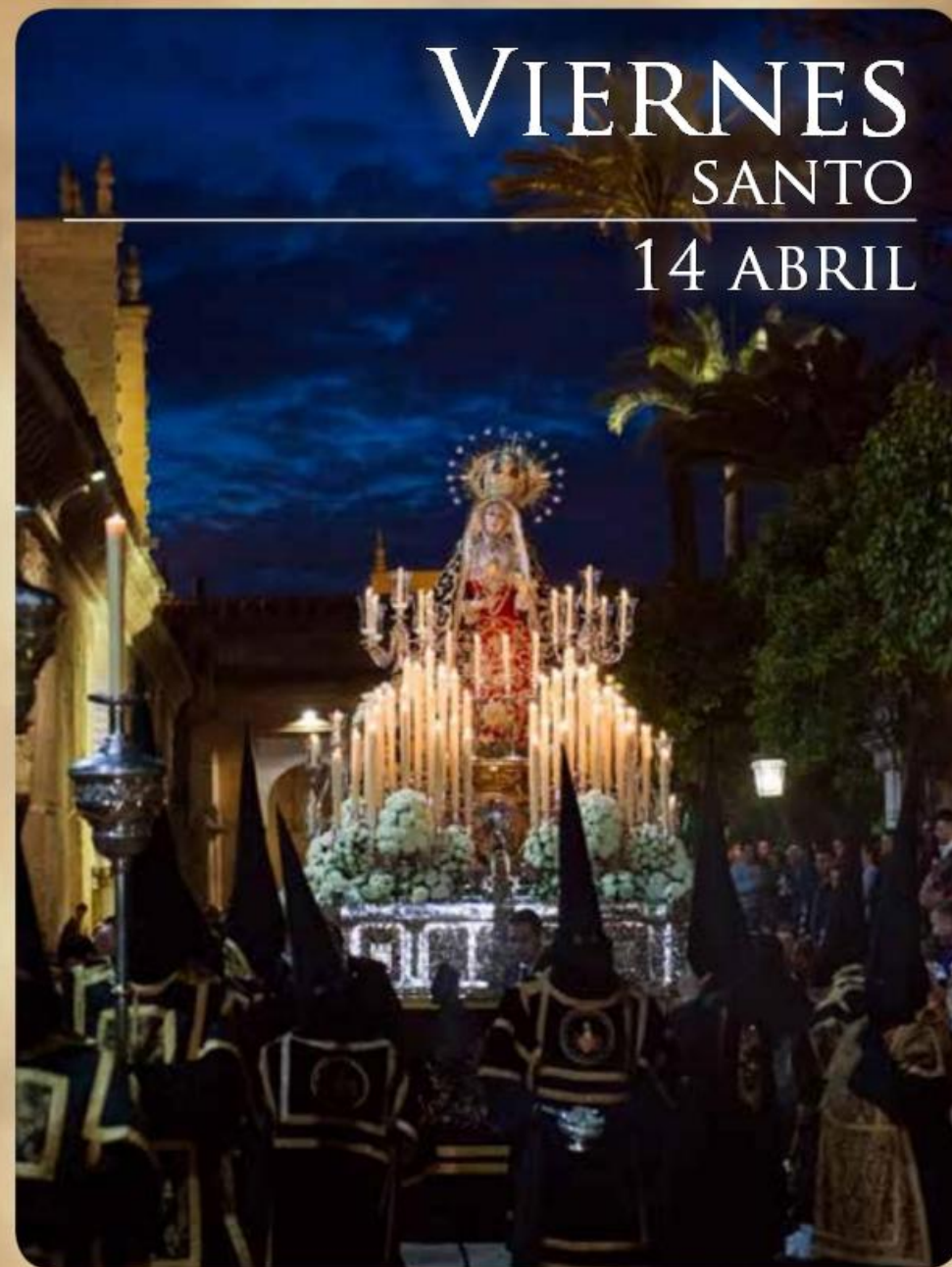
# JUEVES SANTO

HORA	NAZARENO	CARIDAD	CAÍDO	SAGRADA CENA	ANGUSTIAS	CRISTO DE GRACIA
17:00	SALIDA (17:00)	SALIDA (17:00)	SALIDA (17:00)			
17:30	Hnos. López Diéguez	Diario Córdoba	Mayor de Sta. María			
18:00	San Pablo	Pza. del So corro	Enrique Redel			
18:30	San Fernando	Don Rodrigo	San Pablo	SALIDA (18:35)	SALIDA (18:45)	
19:00	Ronda de Isasa	Romero Barros	Diario de Córdoba	Avda. de Guerrita	Muñoz Capilla	SALIDA (19:20)
19:30	Entrada C. Oficial (19:30)	Entrada C. Oficial (19:49)	San Fernando	Damasco	Gutierrez de los Ríos	Mª Auxiliadora
20:00	Perdón	Triunfo	Entrada C. Oficial (20:16)	Doctor Fleming	Plaza de San Pedro	Arroyo de San Lorenzo
20:30	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Sta. Teresa de Jornet	Lineros	Alfonso XII
21:00	Salida C. Oficial (21:00)	Salida C. Oficial (21:22)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:14)	Paseo de la Ribera	Don Rodrigo
21:30	Cardenal González	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:46)	Torrijos	Entrada C. Oficial (21:45)	Enrique Romero Torres
22:00	San Fernando	ENTRADA (22:15)	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (22:12)
22:30	San Pablo		San Fernando	Salida C. Oficial (22:44)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos
23:00	Hnos. López Diéguez		San Fernando	Triunfo	Salida C. Oficial (23:15)	Santa Iglesia Catedral
23:30	ENTRADA (23:30)		Alfaros	Santos Mártires	Cardenal González	Salida C. Oficial (23:36)
00:00			Conde de Priego	Conde de Vallellano	San Fernando	Cardenal González
00:30			ENTRADA (0:45)	Damasco	Diario de Córdoba	San Fernando
01:00				Avda. de Guerrita	San Pablo	Diario de Córdoba
01:30				ENTRADA (01:45)	Enrique Redel	Pza. de San Andrés
02:00					ENTRADA (2:00)	Pza. de San Lorenzo
02:30						ENTRADA (2:45)

Itinerario
  Entrada / Salida
  Carrera Oficial
  Santa Iglesia Catedral

# VIERNES SANTO

## 14 ABRIL



... Tomaron a Jesús, y Él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado "de la Calavera" (que en hebreo se dice Gólgota), donde lo crucificaron; y con Él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en Él estaba escrito: "Jesús, el Nazareno, el Rey de los judíos"... Juan 18, 16-20





## BUENA MUERTE

HERMANDAD DE NAZARENOS CONGREGANTES DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA (MADRUGADA)



**SALIDA: 00:00**  
**CARRERA OFICIAL: 02:30**

FUNDACIÓN: 1944.

IMÁGENES: Cristo crucificado.  
Autor: Antonio Castillo Lastrucci en 1945.

Dolorosa bajo palio.  
Autor: Antonio Castillo Lastrucci. (1945).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.

REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO



Túnica de cola  
y cubrerastro  
negro y cinturón  
de esparto

2 PASOS

ITINERARIO: Alonso Aguilar, Bulevar Gran Capitán, Gondomar, Jesús y María, Ángel de Saavedra, Blanco Belmonte, Deanes, Judería, Torrijos, Amador de los Ríos, Sta. Teresa de Jornet, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Corregidor Luis De La Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Blanco Belmonte, Ángel De Saavedra, Jesús y María, Plaza De Las Tendillas, Gondomar, Bulevar Gran Capitán, Alonso Aguilar.

**ENTRADA: 5:50**

## VÍA CRUCIS DE LA HDAD. DE LA CARIDAD

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULÓGIO



**SALIDA: 11:00**  
**CARRERA OFICIAL: 12:10**

FUNDACIÓN: En el Siglo XV. Refundación en 1939

IMÁGENES: Jesús Crucificado, portado a hombros por Caballeros legionarios del Tercio Gran Capitán. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda del tercio Gran Capitán, 1º de la Legión.



Túnica negra con  
botonadura roja,  
cubrerastro  
rojo y cíngulo  
rojo y negro

1 PASO

ITINERARIO: Compás de S. Francisco (1º E.), San Fernando (2º E.), Cruz del Rastro esq. Ronda de Isasa (3º E.), Ronda de Isasa (4ª Estación), *Entrada C. Oficial (5ª E.), Torrijos (6ª E.), Perdón (7ª E.), P. de las Palmas (8ª E.), SANTA IGLESIA CATEDRAL (9ª E.), Sta. Catalina (10ª E.)*, Cardenal González ( 11ª y 12ª E.), San Fernando (13ª E.), Compás de S. Francisco (14ª E.).

**ENTRADA: 14:00**



## SOLEDAD

FRANCISCANA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD



**SALIDA: 18:35**  
**CARRERA OFICIAL: 20:00**

FUNDACIÓN: 1975.

IMÁGENES: María sola al pie de la Cruz. María Santísima en su Soledad, obra de Luis Álvarez Duarte (1975).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL



Túnica y  
cubrerastro  
marrón  
franciscano y  
cíngulo blanco

1 PASO

ITINERARIO: Agustín Moreno, Don Rodrigo, Lineros, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Cruz Del Rastro, Plaza Del Potro, Lineros, Don Rodrigo, Agustín Moreno.

**ENTRADA: 22:45**

## EXPIRACIÓN

REAL VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL SILENCIO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOSOS DOLOROSOS CORONADA Y SAN ANTONIO MARÍA CLARET



**SALIDA: 18:25**  
**CARRERA OFICIAL: 20:22**

FUNDACIÓN: 1918.

IMÁGENES: Cristo expira en la Cruz mientras es acompañado de María Santísima del Silencio.

Dolorosa bajo palio.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Primer paso: Trio de Capilla.  
Segundo paso: Banda de música AMUECI de Écija (Sevilla).

REAL IGLESIA DE SAN PABLO



Túnica y  
cubrerastro  
negros con  
cinturón de  
esparto

2 PASOS

ITINERARIO: Compas De San Pablo, Capitulares, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto De San Pedro Real, San Francisco, San Francisco, Cardenal González, Caño Quebrado, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares.

**ENTRADA: 23:25**





## DESCENDIMIENTO

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESCENDIMIENTO, MARÍA SANTÍSIMA DEL REFUGIO, SAN JUAN EVÁNGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN



**SALIDA: 19:40**

**CARRERA OFICIAL: 20:54**

FUNDACIÓN: 1937.

**IMÁGENES:** Jesús es descendido de la Cruz por los santos varones en presencia de María, San Juan, María Magdalena, Salomé y Cleofás. El Cristo es de Amadeo Ruiz Olmos (1938). Los santos varones son de Alfonso Castellano Tamarit de 2009. Las restantes figuras son de Miguel Á. González Jurado (1993-1999).

Dolorosa bajo palio, Nuestra Señora del Buen Fin es de Manuel Hernández León de 1979, restaurada por Francisco Romero Zafrán en 2009.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta. Segundo paso: Banda de María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

**ITINERARIO:** Paseo Cristo del Descendimiento, Pza. Sta. Teresa, Acera Del Arrecife, Bajada Del Puente, Puente San Rafael, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, Puente San Rafael, Bajada Del Puente, Acera Del Arrecife, Pza. de Sta. Teresa, Pza. de la Iglesia, Paseo Cristo Del Descendimiento.

**ENTRADA: 1:40**

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO



Túnica blanca, con fajín y cubrerroastro rojo

2 PASOS

## DOLORES

REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD SERVITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CLEMENCIA



**SALIDA: 18:45**

**CARRERA OFICIAL: 21:31**

FUNDACIÓN: 1699.

**IMÁGENES:** Santísimo Cristo de la Clemencia. Obra del escultor Amadeo Ruiz Olmos en 1939. Representa a Jesús muerto en la Cruz, con la cabeza inclinada y descansando sobre el hombro derecho.

Nuestra Señora de los Dolores. Obra del escultor Juan Prieto en 1719. La imagen nos representa a la Madre de Dios en el recordatorio de sus Dolores.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención. Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

**ITINERARIO:** Plaza De Las Doblas, Torres Cabrera, Plaza De Cardenal Toledo, Carbonell Y Moran, Alfonso XIII, Capitulares, Diario Córdoba, San Fernando, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfonso XIII, Carbonell Y Moran, Callejón Bailío.

**ENTRADA: 1:20**

IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO



Túnica y cubrerroastro negro, capa negra en los cargos

2 PASOS



## SEPULCRO

HERMANDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DEL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DEL DESCONSUELO EN SU SOLEDAD



**SALIDA: 20:35**

**CARRERA OFICIAL: 22:20**

FUNDACIÓN: 1973.

**IMÁGENES:** Anónimo del siglo XV, representa la imagen yacente de Nuestro Señor en el Sepulchro.

Luis Álvarez Duarte es el autor de Nuestra Señora del Desconsuelo en su Soledad (1977). Miguel Ángel González Jurado es el autor de las imágenes de San Juan Evángelista y María Magdalena (1995). Se representa la escena del Duelo.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Capilla musical. Segundo paso: Coro Cantabile.

**ITINERARIO:** Conde De Cárdenas, Claudio Marcelo, San Fernando, San Francisco, Plaza Del Potro, Paseo De La Ribera, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina*, Corregidor Luis De La Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Blanco Belmonte, Ángel De Saavedra, Plaza De La Compañía.

**ENTRADA: 01:10**

PARROQUIA DEL SALVADOR Y SANTO DOMINGO DE SILOS (COMPAÑÍA)



Túnica de cola y cubrerroastro negro con cinturón de abacá

2 PASOS

### PRECIOS DE LAS SILLAS POR DÍA

HORA	CARRERA OFICIAL
DOMINGO DE RAMOS (MAÑANA)	2,00 €
DOMINGO DE RAMOS (TARDE)	12,00 €
LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO	12,00 €
JUEVES SANTO Y MADRUGADA	12,00 €
VIERNES SANTO (MAÑANA)	2,00 €
VIERNES SANTO (TARDE)	12,00 €
ABONO SEMANAL	60,00 €



# VIERNES SANTO

## BUENA MUERTE (MADRUGADA)

00:00	00:30	01:00	01:30	02:00	02:30	03:00	03:30	04:00	04:30	05:00	05:30
Salida	Bulevar Gran Capitán	Jesús y María	Deanes	Amador de los Ríos	Entrada C.O.	Perdón	Santa Iglesia Catedral	Salida C.O.	Deanes	Ángel de Saavedra	Entrada (5:50)

## VÍA CRUCIS HDAD. DE LA CARIDAD - VIERNES MAÑANA

11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00
Salida (1ª Est.)	San Fernando (2ª, 3ª Est.)	Entrada C.O. (12:10) (4ª, 5ª, 6ª Est.)	Sta. Iglesia Catedral (7ª, 8ª, 9ª, E.)	Salida C.O. (13:10) (10ª, 11ª Est.)	Cardenal González (12ª, 13ª, 14ª E.)	Entrada

## TARDE

HORA	SOLEDAD	EXPIRACIÓN	DESCENDIMIENTO	DOLORES	SEPULCRO
18:30	<b>SALIDA (18:35)</b>	<b>SALIDA (18:25)</b>		<b>SALIDA (18:45)</b>	
19:00	Don Rodrigo	Fernando Colón		Pza. de las Doblas	
19:30	Cruz del Rastro	San Francisco	<b>SALIDA (19:40)</b>	Carbonell y Morand	
20:00	Entrada C. Oficial (20:00)	Entrada C. Oficial (20:22)	Pza. Sta. Teresa	Diario de Córdoba	
20:30	Perdón	Triunfo	Entrada C. Oficial (20:54)	San Fernando	<b>SALIDA (20:35)</b>
21:00	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Ronda de Isasa	San Fernando
21:30	Salida C. Oficial (21:30)	Salida C. Oficial (21:52)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:31)	Pza. del Potro
22:00	Pza. del Potro	Cardenal González	Salida C. Oficial (22:24)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:20)
22:30	<b>ENTRADA (22:45)</b>	San Fernando	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Triunfo
23:00		Diario de Córdoba	Cruz del Rastro	Salida C. Oficial (23:01)	Santa Iglesia Catedral
23:30		<b>ENTRADA (23:25)</b>	Ronda de Isasa	San Fernando	Salida C. Oficial (23:52)
00:00			Bajada del Puente	Diario de Córdoba	C. Luis de la Cerda
00:30			Acera del Arrecife	Alfonso XIII	Conde y Luque
01:00			Pza. Sta. Teresa	<b>ENTRADA (1:20)</b>	<b>ENTRADA (1:10)</b>
01:30			<b>ENTRADA (1:40)</b>		

Itinerario
  Entrada / Salida
  Carrera Oficial
  Santa Iglesia Catedral



... Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio las vendas en el suelo y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no por el suelo con las vendas, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos ... *Juan 20, 6-10*





## RESUCITADO

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRO SEÑOR RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA REINA DE NUESTRA ALEGRÍA

PARROQUIA DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS

**SALIDA: 09:00**  
**CARRERA OFICIAL: 11:00**

FUNDACIÓN: 1927.

**IMÁGENES:** El autor de la imagen del Señor es Juan M. Miñarro y data de 1988. El ángel y los dos romanos son obra de Antonio Bernal Redondo, entre 1998 y 2001.

El autor de la imagen de María Santísima Reina de Nuestra Alegría es Juan Martínez Cerrillo, y data de 1.952.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia. Segundo paso: Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor (Sevilla).

**ITINERARIO:** Pza. Santa Marina, Pza. Conde De Priego, Puerta Del Rincón, Alfaro, Capitulares, Diario De Córdoba, San Fernando, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Paño Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, Sta. Catalina,* Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Muñoz Capilla, Reja De Don Gome, San Agustín, Obispo López Criado, Moriscos.

**ENTRADA: 16:05**



Tónica y cubrerostro blancos, capa blanca con vueltas azules y cíngulo azul

2 PASOS



RESUCITADO	
9:00	SALIDA
10:00	Alfaro
10:30	San Fernando
11:00	Entrada C. Oficial (11:20)
11:30	Triunfo
12:00	Santa Iglesia Catedral
12:30	Salida C. Oficial (12:50)
13:00	Cardenal González
13:30	San Fernando
14:00	Diario de Córdoba
14:30	San Pablo
15:00	Reja de Don Gome
15:30	Obispo López Criado
16:00	ENTRADA (16:05)

DESDE TRIUNFO A MAGISTRAL GONZÁLEZ FRANCÉS.



SEMANA SANTA CÓRDOBA

## CONSEJOS PARA CONSEGUIR EL MAYOR ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA

- No cruzar, en todo su recorrido, las filas de los nazarenos.
- Contemplar con el máximo respeto y silencio el paso de las Hermandades.
- Cruzar por los pasos señalados al efecto y cuando los agentes responsables lo autoricen en Carrera Oficial.
- Respetar las señales de prohibición de aparcamiento en todo el recorrido de cada una de las Cofradías.
- Respetar, dejando libres, las vías de evacuación previstas a tal efecto.
- POR MOTIVOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN, EL ACCESO A LA ZONA DE CARRERA OFICIAL, SOLAMENTE SERÁ PERMITIDO A QUIENES POSEAN TICKETS DE ACCESO A SILLAS O PALCOS.

La Agrupación de Cofradías de Córdoba agradece a todos los cordobeses y visitantes en general, el cumplimiento de estos consejos que darán mayor esplendor a nuestra Semana Santa.



# DIAGNÓSTICO POR IMAGEN

Imagen 3D digital: CBCT (tac de haz de cono)

Imagen 2D digital:

ORTOPANTOMOGRAFÍA y TELERADIOGRAFÍA

Radiografía intraoral digital

